***Автор Куликова Валентина Николаевна,***

***учитель русского языка и литературы***

***высшей квалификационной категории***

***Музыкально-литературно-хореографическая композиция***

***На балу у Йогеля***

(Звучит музыка «Свиридова» «Метель»)

 **Матвей** -\_Привет, Настя! Привет, Зарина! Что вы читаете?

**Настя**…\_- Привет, Матвей! Наталья Владимировна посоветовала почитать, как в романе Толстого «Война и мир» описан бал и бальные танцы. Мы здесь нашли много интересного. Вот послушай: «У Йогеля были самые веселые балы в Москве. Был, как пух летающий, по правилам искусства расшаркивающийся добродушный Иогель, который принимал билетики за уроки от всех своих гостей.

**Зарина**: А мне нравится это место: «Все были особенно счастливы и веселы. Соня насквозь светилась порывистой радостью. Наташа, гордая тем, что она в первый раз была в длинном платье, на настоящем бале, была еще счастливее. Они были в белых кисейных платьях с розовыми лентами.

**Настя:** Ах! Как бы я хотела побывать на балу у этого Йогеля! Ты не знаешь, кто он такой?

**Матвей**.- Нет, не знаю, но ведь у нас есть машина времени, и мы можем сейчас перенестись в 19 век и что-нибудь узнать об этом. Внимание! Приготовьтесь! Нажимаю кнопку!

**Настя** - Где мы? В каком-то дворце!

**Зарина:** Как красиво! Давайте зайдем в этот зал!

**Матвей** - Смотри! Кто-то приближается к нам!

**Йогель.-** Приветствую вас на нашем балу, юные сударь и сударыни! Я не видел вас раньше на своих уроках. По чьей рекомендации вы пожаловали?

**Алеша**- Мы… Ни по чьей. Простите, а вы здесь хозяин?

**Йогель**. - Мое имя – Петр Андреевич Йогель, и меня знает вся Москва! Очевидно, вы прибыли из провинции! Я известный танцмейстер, приехал из Франции и даю уроки танцев и хороших манер. Моими учениками были такие известные вам личности, как Василий Жуковский, Михаил Лермонтов, Александр Пушкин и многие другие. Трудно сказать, кто не учился у меня танцам!

**Настя** - У нас в гимназии тоже учат танцам, поэтому нам очень интересно побывать у вас на балу для детей.

**Йогель..-** Ну что ж! Будьте гостями. А заодно проверим, что вы знаете о бальных танцах. Может, сами кое-что нам расскажете?

**Зарина** – Конечно! Бал открывается полонезом. Полонез – танец истинно рыцарский, танец, в котором каждый жест кавалера подчеркивал его преклонение перед прекрасной дамой. Это как бы объяснение в любви. Полонез родился в Польше, он был танцем, пристойным для монархов и сановных особ. В России танец назвали и *полонезом, и польским*.

**Настя** – А я знаю стихи о полонезе!

Ах, полонез! Достоинство и шик

Царят в движенье , в благородстве шага.

Рисунок танца, музыка и миг

Восторга лицезрения. Во благо-

Высоких чувств полёт и славы блеск

Витают дымкой, как во флёре дивном.

И стук сердец, и благодати всплеск-

Всё в этом танце трепетном, старинном.

**Иогель.** Ну что ж! Приглашаем танцевать!

 (ПОЛОНЕЗ)

**Иогель**. Да! Полонез очарователен. А знаете ли вы, уважаемые гости, что такое **Падегра́с**?

 **Зарина** – Конечно!  Это тоже французское слово. Его можно перевести как «грациозный шаг». Это русский  бальный танец с чередованием мягких шагов с приседаниями и фиксированных поз. Мне кажется, что танцевать падеграс очень приятно и вовсе не сложно!

**ИОГЕЛЬ**. – Уверяю вас, что так только кажется. Нужно много тренироваться, чтобы движения получились отточенными и грациозными. Приглашаем на падеграс! Просим мадам Жанлис аккомпанировать! (поклон)

(Исполняется танец ПАДЕГРАС)

**ИОГЕЛЬ** – А еще мои ученики очень любят исполнять менуэт. Что вы знаете об этом танце?

**Настя** - Я знаю, что термин «менуэт» происходит от французского слова и означает – маленький шаг, ведь основу менуэта составляют небольшие шаги, мелкие танцевальные па. Этот старинный народный танец демонстрируют галантность кавалеров и очарование дам. Ведь менуэт – это танец, достойный королей.

**Зарина** – А я знаю стихотворение о менуэте:

Из далёких стран и лет
к нам приходят танцы.
Плавный танец менуэт –
он пришёл из Франции.
Танцевал его народ
в старину, а позже
полюбили танец тот
знатные вельможи.

Красовались на балах
дамы и невесты,
отражались в зеркалах
вежливые жесты.
Пышный веер, взмах руки,
пудреные плечи,
кавалеры, парики,
свечи, свечи, свечи…

(Исполняется танец МЕНУЭТ)

Наш сегодняшний бал мы закончим французской кадрилью. Это очень популярный на балах танец. Надеюсь, он доставит вам истинное удовольствие! Просим вас, мадам Жанлис!

(Исполняется ФРАНЦУЗСКАЯ КАДРИЛЬ)

**Йогель** - Мерси! Мои ученики меня не подвели! Бал блистал во всей красе! Надеюсь, нашим юным гостям понравилось?

**Настя и Зарина -** Очень понравилось!

**Настя:** Я обязательно расскажу Наталье Владимировне, как здорово танцуют дети на балах у самого Петра Андреевича Йогеля!

**Матвей** – А я расскажу всем в нашей гимназии, какие хорошие манеры были у ваших учеников!

(Исполняется Вальс Свиридова)

Поклоны участников.