

ПРИНЯТО  
Педагогическим советом  
МБОУ «Гимназия № 10 г. Челябинска»  
29 августа 2016г. Протокол №1

УТВЕРЖДЕНО  
Приказом МБОУ  
«Гимназия № 10 г. Челябинска»  
№ 264/2 от 30 августа 2016г.  
Директор  И.В. Осипова



**Положение  
о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости,  
промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по  
дополнительным общеразвивающим программам художественно-  
эстетической направленности в области хореографического искусства  
МБОУ «Гимназия №10 г. Челябинска»**

**I. Общие положения**

1. Настоящее положение разработано в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г., Уставом МБОУ «Гимназия 10 г. Челябинска» (далее – Гимназия).

2. Данное положение разработано с целью выработки единых подходов к системе оценивания, формам, порядку и периодичности текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся.

**II. Текущий контроль**

3. Текущий контроль обучающихся – это аттестация, проводимая в течение учебного периода (четверти, триместра). Основная цель – систематический контроль уровня освоения обучающимися тем, разделов учебных программ, прочности формируемых знаний и умений и анализ хода формирования практических навыков обучающихся, позволяющий своевременно реагировать на выявленные недостатки, установить их причины и принять необходимые меры к устранению, а также спланировать последующее обучение.

4. Текущему контролю подлежат учащиеся Гимназии всех годов обучения по всем дисциплинам учебного плана по четырехуровневой системе освоения дополнительной общеразвивающей программы.

Система оценок освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец»:

Обучающийся освоил содержание программы на высоком уровне, если:

- точно знает порядок и безошибочно выполняет комбинации у опоры, на середине зала;
- хорошо развиты качества и навыки владения своим телом;

- исполнение движений имеет музыкальную выразительность;
  - исполняет программу грамотно и виртуозно;
- Обучающийся освоил содержание программы на повышенном уровне, если:

- точно знает и хорошо выполняет упражнения у опоры, на середине зала ;
- хорошо развиты качества и навыки владения своим телом;
- исполнение движений имеет музыкальную выразительность;
- исполняет программу чисто и виртуозно;
- допускаются незначительные ошибки при исполнении экзерсиса.

Обучающийся освоил содержание программы на базовом уровне, если:

- навык владения своим телом находится в развитии (учеником освоены только основные навыки);
- показывает недостаточное знание исполняемых движений у опоры, на середине зала;
- экзерсис исполняется не музыкально;
- допущены ошибки технического плана.

Обучающийся освоил содержание программы на низком уровне, если:

- не имеет навыка владения своим телом;
- не знает порядок исполняемых движений у опоры, на середине зала;
- экзерсис исполняется не музыкально;
- допущен ряд ошибок технического плана;
- отсутствует координация.

Система оценок освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы «Классический танец»:

Обучающийся освоил содержание программы на высоком уровне, если:

- точно знает порядок и безошибочно выполняет комбинации у опоры, на середине зала и allegro;
- хорошо развиты качества и навыки владения своим телом;
- исполнение движений имеет музыкальную выразительность;
- исполняет программу грамотно и виртуозно;

Обучающийся освоил содержание программы на повышенном уровне, если:

- точно знает и хорошо выполняет упражнения у опоры, на середине зала и allegro;
- хорошо развиты качества и навыки владения своим телом;
- исполнение движений имеет музыкальную выразительность;
- исполняет программу грамотно и виртуозно;
- допускаются незначительные ошибки при исполнении экзерсиса.

Обучающийся освоил содержание программы на базовом уровне, если:

- навык владения своим телом находится в развитии (учеником освоены только основные навыки);
- показывает недостаточное знание исполняемых движений у опоры, на середине зала и allegro;
- экзерсис исполняется не музыкально;
- допущены ошибки технического плана.

Обучающийся освоил содержание программы на низком уровне, если:

- не имеет навыка владения своим телом;
- не знает порядок исполняемых движений у опоры, на середине зала и allegro;
- экзерсис исполняется не музыкально;
- допущен ряд ошибок технического плана;
- отсутствует координация.

Система оценок освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы «Историко-бытовой танец»:

Обучающийся освоил содержание программы на высоком уровне, если:

- хорошо развита координация;
- хорошо развита артистичность, способствующая раскрытию и созданию образа;
- знает основные виды исторического танца;
- знает правила этикета данной эпохи;
- исполняет музыкальные темы ярко, эмоционально;
- имеет ясное представление о форме произведения;
- владеет манерой исполнения данной танцевальной формы;
- исполняет произведение без ошибок.

Обучающийся освоил содержание программы на повышенном уровне, если:

- хорошо развита координация;
- хорошо развита артистичность, способствующая раскрытию и созданию образа;
- знает основные виды и жанры исторического танца;
- знает правила этикета данной эпохи;
- исполняет музыкальные темы ярко, эмоционально;
- имеет ясное представление о форме произведения;
- владеет манерой исполнения данной танцевальной формы;
- исполняет произведение с незначительными ошибками.

Обучающийся освоил содержание программы на базовом уровне, если:

- плохо развита координация;
- не развита артистичность, способствующая раскрытию и созданию образа;
- не совсем знает основные виды исторического танца;
- плохо знает правила этикета данной эпохи;
- исполняет музыкальные темы не эмоционально;
- не имеет ясного представления о форме произведения;
- плохо владеет манерой исполнения данной танцевальной формы;
- исполняет произведение с ошибками.

Обучающийся освоил содержание программы на низком уровне, если:

- не развита координация;
- не развита артистичность, способствующая раскрытию и созданию образа;
- не знает основные виды исторического танца;
- не знает правила этикета данной эпохи;
- исполняет музыкальные темы не эмоционально;
- не имеет ясного представления о форме произведения;
- совсем не владеет манерой исполнения данной танцевальной формы;
- исполняет произведения с ошибками.

Система оценок освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы «Народно – сценический танец»:

Обучающийся освоил содержание программы на высоком уровне, если:

- методически правильно исполнены танцевальные композиции;
- точно знает порядок и безошибочно выполняет комбинации у опоры, на середине зала;

- хорошо развиты качества и навыки владения своим телом;
- исполнение движений имеет музыкально грамотное и эмоциональное начало;
- исполняет программу виртуозно, владеет техникой вращений, трюков;

Обучающийся освоил содержание программы на повышенном уровне, если:

- исполняет программу грамотно и виртуозно;
- исполнение движений имеет музыкально грамотное и эмоциональное начало;
- допускаются незначительные ошибки при исполнении сложных движений;

Обучающийся освоил содержание программы на базовом уровне, если:

- исполнение с большим количеством недочетов (недоученные движения), слабая техническая подготовка;
- малохудожественное исполнение у опоры, на середине;
- отсутствие техники вращений.

Обучающийся освоил содержание программы на низком уровне, если:

- отсутствует техническая подготовка;
- исполнение движений не имеет музыкально грамотного и эмоционального начала;
- большое количество ошибок при исполнении сложных движений.

Каждый уровень освоения дополнительной общеразвивающей программы соответствует оценке по четырехбалльной системе оценивания:

Высокий уровень освоения содержания программы – 5 (отлично);

Повышенный уровень освоения содержания программы – 4 (хорошо);

Базовый уровень освоения содержания программы – 3 (удовлетворительно);

Низкий уровень освоения содержания программы – 2 (неудовлетворительно).

5. Помимо учебной деятельности текущий контроль включает в себя концертно-творческую, просветительскую деятельность, внеаудиторную работу обучающихся, в т.ч. участие в концертах, спектаклях, в проектной деятельности и т.д.

6. Промежуточная аттестация оценивает результаты освоения обучающимися программы дополнительного образования по окончании учебного года.

7. Основными формами промежуточной аттестации являются: отчетный концерт, контрольное занятие. Аттестация проводится в сроки согласно Календарному учебному графику, утвержденному директором Гимназии.

8. Отчетный концерт, контрольные занятия проводятся в конце учебных полугодий за пределами аудиторных занятий, т.е. после окончания проведения занятий в учебном году, в рамках промежуточной аттестации. Также в Гимназии используются нетрадиционные формы контроля: концерты, фестивали, конкурсы различного уровня.

9. Условия, процедура подготовки и проведения контрольных занятий на кафедре хореографии в рамках промежуточной аттестации и их содержание самостоятельно разрабатываются преподавателями Гимназии. Контрольное занятие проводится в конце полугодий (декабрь, май).

10. При проведении контрольного показа качество подготовки обучающегося оценивается по четырехбалльной шкале. В случае окончания реализации объединения дополнительного образования качество его освоения оценивается по четырехбалльной системе.

11. Проведение контрольных занятий продиктовано спецификой объединения дополнительного образования, а также необходимостью контроля качества освоения какого-либо раздела учебного материала (например, творческого зачета).

### **III. Промежуточная аттестация**

12. Промежуточная аттестация является основной формой контроля учебной работы обучающихся по дополнительным общеразвивающим программам в области искусств (по итогам года обучения). Все программы содержат раздел «Уровни освоения обучающимися содержания дополнительной общеразвивающей программы». МБОУ «Гимназия №10 г. Челябинска» самостоятельно выбирает систему оценок, форму, порядок и периодичность промежуточной аттестации обучающихся, при этом формы и периодичность промежуточной аттестации определяются учебным планом по каждой из реализуемых дополнительных общеразвивающих программ.

13. Система оценок освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец»:

#### Обучающийся освоил содержание программы на высоком уровне, если:

- точно знает порядок и безошибочно выполняет комбинации у опоры, на середине зала;
- хорошо развиты качества и навыки владения своим телом;
- исполнение движений имеет музыкальную выразительность;
- исполняет программу грамотно и виртуозно;

#### Обучающийся освоил содержание программы на повышенном уровне, если:

- точно знает и хорошо выполняет упражнения у опоры, на середине зала ;
- хорошо развиты качества и навыки владения своим телом;
- исполнение движений имеет музыкальную выразительность;
- исполняет программу чисто и виртуозно;
- допускаются незначительные ошибки при исполнении экзерсиса.

#### Обучающийся освоил содержание программы на базовом уровне, если:

- навык владения своим телом находится в развитии (учеником освоены только основные навыки);
- показывает недостаточное знание исполняемых движений у опоры, на середине зала;
- экзерсис исполняется не музыкально;
- допущены ошибки технического плана.

#### Обучающийся освоил содержание программы на низком уровне, если:

- не имеет навыка владения своим телом;
- не знает порядок исполняемых движений у опоры, на середине зала;
- экзерсис исполняется не музыкально;

- допущен ряд ошибок технического плана;
- отсутствует координация.

Система оценок освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы «Классический танец»:

Обучающийся освоил содержание программы на высоком уровне, если:

- точно знает порядок и безошибочно выполняет комбинации у опоры, на середине зала и allegro;
- хорошо развиты качества и навыки владения своим телом;
- исполнение движений имеет музыкальную выразительность;
- исполняет программу грамотно и виртуозно;

Обучающийся освоил содержание программы на повышенном уровне, если:

- точно знает и хорошо выполняет упражнения у опоры, на середине зала и allegro;
- хорошо развиты качества и навыки владения своим телом;
- исполнение движений имеет музыкальную выразительность;
- исполняет программу грамотно и виртуозно;
- допускаются незначительные ошибки при исполнении экзерсиса.

Обучающийся освоил содержание программы на базовом уровне, если:

- навык владения своим телом находится в развитии (учеником освоены только основные навыки);
- показывает недостаточное знание исполняемых движений у опоры, на середине зала и allegro;
- экзерсис исполняется не музыкально;
- допущены ошибки технического плана.

Обучающийся освоил содержание программы на низком уровне, если:

- не имеет навыка владения своим телом;
- не знает порядок исполняемых движений у опоры, на середине зала и allegro;
- экзерсис исполняется не музыкально;
- допущен ряд ошибок технического плана;
- отсутствует координация.

Система оценок освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы «Историко-бытовой танец»:

Обучающийся освоил содержание программы на высоком уровне, если:

- хорошо развита координация;
- хорошо развита артистичность, способствующая раскрытию и созданию образа;
- знает основные виды исторического танца;
- знает правила этикета данной эпохи;
- исполняет музыкальные темы ярко, эмоционально;
- имеет ясное представление о форме произведения;
- владеет манерой исполнения данной танцевальной формы;
- исполняет произведение без ошибок.

Обучающийся освоил содержание программы на повышенном уровне, если:

- хорошо развита координация;
- хорошо развита артистичность, способствующая раскрытию и созданию образа;

- знает основные виды и жанры исторического танца;
- знает правила этикета данной эпохи;
- исполняет музыкальные темы ярко, эмоционально;
- имеет ясное представление о форме произведения;
- владеет манерой исполнения данной танцевальной формы;
- исполняет произведение с незначительными ошибками.

Обучающийся освоил содержание программы на базовом уровне, если:

- плохо развита координация;
- не развита артистичность, способствующая раскрытию и созданию образа;
- не совсем знает основные виды исторического танца;
- плохо знает правила этикета данной эпохи;
- исполняет музыкальные темы не эмоционально;
- не имеет ясного представления о форме произведения;
- плохо владеет манерой исполнения данной танцевальной формы;
- исполняет произведение с ошибками.

Обучающийся освоил содержание программы на низком уровне, если:

- не развита координация;
- не развита артистичность, способствующая раскрытию и созданию образа;
- не знает основные виды исторического танца;
- не знает правила этикета данной эпохи;
- исполняет музыкальные темы не эмоционально;
- не имеет ясного представления о форме произведения;
- совсем не владеет манерой исполнения данной танцевальной формы;
- исполняет произведения с ошибками.

Система оценок освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы «Народно – сценический танец»:

Обучающийся освоил содержание программы на высоком уровне, если:

- методически правильно исполнены танцевальные композиции;
- точно знает порядок и безошибочно выполняет комбинации у опоры, на середине зала;
- хорошо развиты качества и навыки владения своим телом;
- исполнение движений имеет музыкально грамотное и эмоциональное начало;
- исполняет программу виртуозно, владеет техникой вращений, трюков;

Обучающийся освоил содержание программы на повышенном уровне, если:

- исполняет программу грамотно и виртуозно;
- исполнение движений имеет музыкально грамотное и эмоциональное начало;
- допускаются незначительные ошибки при исполнении сложных движений;

Обучающийся освоил содержание программы на базовом уровне, если:

- исполнение с большим количеством недочетов (недоученные движения), слабая техническая подготовка;
- малохудожественное исполнение у опоры, на середине;
- отсутствие техники вращений.

Обучающийся освоил содержание программы на низком уровне, если:

- отсутствует техническая подготовка;
- исполнение движений не имеет музыкально грамотного и эмоционального начала;
- большое количество ошибок при исполнении сложных движений.

Каждый уровень освоения дополнительной общеразвивающей программы соответствует оценке по четырехбалльной системе оценивания:

Высокий уровень освоения содержания программы – 5 (отлично);

Повышенный уровень освоения содержания программы – 4 (хорошо);

Базовый уровень освоения содержания программы – 3 (удовлетворительно);

Низкий уровень освоения содержания программы – 2 (неудовлетворительно).

14. Основные принципы проведения и организации промежуточной аттестации:

- текущий;
- учет индивидуальных особенностей обучающихся;
- коллегальность.

15. Промежуточная аттестация проводится с целью определения:

- качества освоения дополнительных общеразвивающих программ;
- качества теоретической и практической подготовки по программам дополнительного образования.

#### **IV. Организация проведения промежуточной аттестации**

16. Аттестация проводится в сроки согласно Календарному учебному графику, утвержденному директором МБОУ «Гимназия № 10 г. Челябинска».

18. В начале соответствующего учебного полугодия учащимся сообщается форма проведения аттестации по объединению дополнительного образования.

19. Ответственность за организацию и проведение аттестации возлагается на председателя аттестационной комиссии.

20. Срок полномочий комиссии – учебный год.

21. Аттестационные материалы и репертуарный перечень разрабатываются педагогами дополнительного образования на основе дополнительной общеразвивающей программы объединения дополнительного образования, охватывают ее наиболее актуальные разделы, темы. Аттестационные материалы и репертуарный перечень должны полно отражать объем проверяемых теоретических знаний, практических умений и навыков.

22. Основные условия подготовки к промежуточной аттестации:

- а) к началу аттестации должны быть подготовлены следующие документы:
- репертуарный печенек;
  - нотный материал для концертмейстера;
  - оценочная ведомость.

23. По завершении промежуточной аттестации оценки обучающихся заносятся в оценочные ведомости, фиксируются в журналах.

24. Итоги проведения промежуточной аттестации отражаются в аналитических справках, отчетах.

25. Критерии оценки качества подготовки обучающегося должны позволить: определить уровень освоения обучающимися материала, предусмотренного дополнительной программой по объединению дополнительного образования; оценить



умение обучающегося использовать знания и умения при выполнении практических задач.

26. Оценки выставляются по четырехбальной системе, итоговая оценка выставляется с учетом текущих оценок и успешных выступлений на профессиональных исполнительских конкурсах.

27. В случае возникновения спорной ситуации при выставлении оценки вопрос выносится на рассмотрение комиссии по урегулированию споров. По завершении промежуточной аттестации допускается передача по объединению дополнительного образования, по которому обучающийся получил неудовлетворительную оценку. Назначается срок передачи и комиссия для ее проведения. Условия передачи и повторной сдачи экзамена: в индивидуальном порядке в срок до 15 сентября, расписание передачи утверждается приказом директора Гимназии. В случае неявки обучающегося на экзамен по уважительной причине (болезнь и др.), подтвержденной документально, рекомендуется передача в сроки, утверждаемые приказом директора по договоренности.

28. В случае принятия решения о невозможности продолжения обучения по итогам промежуточной аттестации по причине недостаточности творческих способностей и (или) физического развития обучающегося, образовательное учреждение обязано проинформировать о данном решении родителей (законных представителей) обучающегося и обеспечить его перевод на другую реализующуюся в образовательном учреждении дополнительную общеразвивающую программу в области искусств, либо предоставить возможность повторного обучения в соответствующем классе.

## **V. Организация и проведение итоговой аттестация**

29. По завершении освоения дополнительной общеразвивающей программы аттестация обучающихся проводится в форме экзамена в рамках итоговой аттестации с обязательным выставлением оценки, которая заносится в свидетельство установленного образца Гимназией.

30. На итоговую аттестацию составляется утвержденное директором Гимназии расписание, которое доводится до сведения обучающихся и педагогов не менее чем за две недели до начала проведения итоговой аттестации.

31. При составлении расписания экзаменов планируется один контрольный урок в день.

32. Итоговой аттестации подлежат обучающиеся девятого года обучения по объединениям дополнительного образования: «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец».

Система оценок освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец»:

Обучающийся освоил содержание программы на высоком уровне, если:

- точно знает порядок и безошибочно выполняет комбинации у опоры, на середине зала;
- хорошо развиты качества и навыки владения своим телом;
- исполнение движений имеет музыкальную выразительность;
- исполняет программу грамотно и виртуозно;

Обучающийся освоил содержание программы на повышенном уровне, если:

- точно знает и хорошо выполняет упражнения у опоры, на середине зала ;
- хорошо развиты качества и навыки владения своим телом;
- исполнение движений имеет музыкальную выразительность;
- исполняет программу чисто и виртуозно;
- допускаются незначительные ошибки при исполнении экзерсиса.

Обучающийся освоил содержание программы на базовом уровне, если:

- навык владения своим телом находится в развитии (учеником освоены только основные навыки);
- показывает недостаточное знание исполняемых движений у опоры, на середине зала;
- экзерсис исполняется не музыкально;
- допущены ошибки технического плана.

Обучающийся освоил содержание программы на низком уровне, если:

- не имеет навыка владения своим телом;
- не знает порядок исполняемых движений у опоры, на середине зала;
- экзерсис исполняется не музыкально;
- допущен ряд ошибок технического плана;
- отсутствует координация.

Система оценок освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы «Классический танец»:

Обучающийся освоил содержание программы на высоком уровне, если:

- точно знает порядок и безошибочно выполняет комбинации у опоры, на середине зала и allegro;
- хорошо развиты качества и навыки владения своим телом;
- исполнение движений имеет музыкальную выразительность;
- исполняет программу грамотно и виртуозно;

Обучающийся освоил содержание программы на повышенном уровне, если:

- точно знает и хорошо выполняет упражнения у опоры, на середине зала и allegro;
- хорошо развиты качества и навыки владения своим телом;
- исполнение движений имеет музыкальную выразительность;
- исполняет программу грамотно и виртуозно;
- допускаются незначительные ошибки при исполнении экзерсиса.

Обучающийся освоил содержание программы на базовом уровне, если:

- навык владения своим телом находится в развитии (учеником освоены только основные навыки);
- показывает недостаточное знание исполняемых движений у опоры, на середине зала и allegro;
- экзерсис исполняется не музыкально;
- допущены ошибки технического плана.

Обучающийся освоил содержание программы на низком уровне, если:

- не имеет навыка владения своим телом;
- не знает порядок исполняемых движений у опоры, на середине зала и allegro;

- экзерсис исполняется не музыкально;
- допущен ряд ошибок технического плана;
- отсутствует координация.

Система оценок освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы «Историко-бытовой танец»:

Обучающийся освоил содержание программы на высоком уровне, если:

- хорошо развита координация;
- хорошо развита артистичность, способствующая раскрытию и созданию образа;
- знает основные виды исторического танца;
- знает правила этикета данной эпохи;
- исполняет музыкальные темы ярко, эмоционально;
- имеет ясное представление о форме произведения;
- владеет манерой исполнения данной танцевальной формы;
- исполняет произведение без ошибок.

Обучающийся освоил содержание программы на повышенном уровне, если:

- хорошо развита координация;
- хорошо развита артистичность, способствующая раскрытию и созданию образа;
- знает основные виды и жанры исторического танца;
- знает правила этикета данной эпохи;
- исполняет музыкальные темы ярко, эмоционально;
- имеет ясное представление о форме произведения;
- владеет манерой исполнения данной танцевальной формы;
- исполняет произведение с незначительными ошибками.

Обучающийся освоил содержание программы на базовом уровне, если:

- плохо развита координация;
- не развита артистичность, способствующая раскрытию и созданию образа;
- не совсем знает основные виды исторического танца;
- плохо знает правила этикета данной эпохи;
- исполняет музыкальные темы не эмоционально;
- не имеет ясного представления о форме произведения;
- плохо владеет манерой исполнения данной танцевальной формы;
- исполняет произведение с ошибками.

Обучающийся освоил содержание программы на низком уровне, если:

- не развита координация;
- не развита артистичность, способствующая раскрытию и созданию образа;
- не знает основные виды исторического танца;
- не знает правила этикета данной эпохи;
- исполняет музыкальные темы не эмоционально;
- не имеет ясного представления о форме произведения;
- совсем не владеет манерой исполнения данной танцевальной формы;
- исполняет произведения с ошибками.

Система оценок освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы «Народно – сценический танец»:

Обучающийся освоил содержание программы на высоком уровне, если:

- методически правильно исполнены танцевальные композиции;
- точно знает порядок и безошибочно выполняет комбинации у опоры, на середине зала;

- хорошо развиты качества и навыки владения своим телом;
- исполнение движений имеет музыкально грамотное и эмоциональное начало;
- исполняет программу виртуозно, владеет техникой вращений, трюков;

Обучающийся освоил содержание программы на повышенном уровне, если:

- исполняет программу грамотно и виртуозно;
- исполнение движений имеет музыкально грамотное и эмоциональное начало;
- допускаются незначительные ошибки при исполнении сложных движений;

Обучающийся освоил содержание программы на базовом уровне, если:

- исполнение с большим количеством недочетов (недоученные движения), слабая техническая подготовка;
- малохудожественное исполнение у опоры, на середине;
- отсутствие техники вращений.

Обучающийся освоил содержание программы на низком уровне, если:

- отсутствует техническая подготовка;
- исполнение движений не имеет музыкально грамотного и эмоционального начала;
- большое количество ошибок при исполнении сложных движений.

Каждый уровень освоения дополнительной общеразвивающей программы соответствует оценке по четырехбалльной системе оценивания:

Высокий уровень освоения содержания программы – 5 (отлично);

Повышенный уровень освоения содержания программы – 4 (хорошо);

Базовый уровень освоения содержания программы – 3 (удовлетворительно);

Низкий уровень освоения содержания программы – 2 (неудовлетворительно).

33. Оценки выставляются по четырехбалльной системе, итоговая оценка выставляется с учетом текущих оценок и успешных выступлений на профессиональных исполнительских конкурсах.

34. В случае возникновения спорной ситуации при выставлении оценки вопрос выносится на рассмотрение комиссии по урегулированию споров. По завершении итоговой аттестации допускается передача по объединению дополнительного образования, по которому обучающийся получил неудовлетворительную оценку. Назначается срок передачи и комиссия для ее проведения. Условия передачи и повторной сдачи экзамена: в индивидуальном порядке в срок до 15 июня, расписание передачи утверждается приказом директора Гимназии. В случае неявки обучающегося на экзамен по уважительной причине (болезнь и др.), подтвержденной документально, рекомендуется передача в сроки, утверждаемые приказом директора по договоренности.

35. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий, т.е. по окончании проведения учебных занятий в учебном году, на итоговую аттестацию отводится две недели,

36. Для проведения итоговой аттестации создается аттестационная комиссия, ее состав назначается директором Гимназии.

37. Ответственность за организацию и проведение итоговой аттестации возлагается на председателя аттестационной комиссии.

38. К итоговой аттестации допускаются обучающиеся, полностью освоившие все дополнительные общеразвивающие программы дополнительного образования.

39 Основные условия подготовки к промежуточной аттестации:

а) к началу аттестации должны быть подготовлены следующие документы:

- репертуарный печень;
- нотный материал для концертмейстера;
- оценочная ведомость.

40. По завершении итоговой аттестации оценки обучающихся заносятся в экзаменационные ведомости, фиксируются в журналах.

41. При неудовлетворительной оценке, полученной обучающимися на итоговой аттестации, не может быть выставлена положительная итоговая оценка по соответствующему объединению дополнительного образования.

42. Если экзаменационная оценка ниже, чем годовая, вопрос об итоговой оценке данного учащегося выносится на рассмотрение Педагогического совета.

#### **VI. Порядок оформления и выдачи документа об освоении дополнительной общеразвивающей программы**

43. Обучающимся, успешно освоившим соответствующую дополнительную общеразвивающую программу и прошедшим итоговую аттестацию, выдаются документ установленного образца: свидетельство об освоении дополнительных общеразвивающих программ (далее – Свидетельство).

44. Обучающимся, не прошедшим итоговой аттестации по дополнительным общеразвивающим программам в области музыкального искусства или получившим на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, а также обучающимся, освоившим часть образовательной программы, выдается по их требованию справка об обучении (периоде обучения).

45. Свидетельство не является защищенной от подделок полиграфической продукцией.

46. Свидетельство может иметь разную форму, размер и цветовое оформление, которые самостоятельно определяются Гимназией. Свидетельство выполняется на плотной бумаге (формат А5) в виде складывающихся половин без обложки (приложение №1).

47. Справка об обучении (о периоде обучения) оформляется на официальном бланке Гимназии в соответствии с образцом (приложение № 2).

48. Дубликат Свидетельства выдается лицам, утратившим документы, на основании личного заявления выпускника или родителя (законного представителя) обучающегося, при условии наличия в Гимназии всех необходимых сведений о прохождении данными лицом обучения.

49. За выдачу Свидетельства и дубликата дополнительная плата не взимается.

50. С целью организации учета бланков Свидетельств, документ предусматривает наличие регистрационного номера соответствующего бланка, который позволяет

эффективно идентифицировать факты выдачи Свидетельства лицу, завершившему обучение.

51. Вносимые в Свидетельство записи выполняются от руки черной пастой или с помощью принтера шрифтом Times New Roman черного цвета. Подчистки, исправления, незаполненные графы не допускаются.

52. При заполнении Свидетельства необходимо указывать следующие сведения:

- фамилия, имя и отчество (при наличии) обучающегося пишется полностью в соответствии с паспортом в дательном падеже;
- наименование дополнительной общеразвивающей программы;
- срок освоения программы;
- в строке наименование образовательной организации вписывается полное наименование образовательной организации в именительном падеже, реализующую дополнительную общеразвивающую программу, в соответствии с уставом Гимназии;
- место расположения образовательной организации (город), регистрационный номер по книге регистрации и даты выдачи документа.
- вписываются сведения о наименовании учебных предметов обязательной и вариативной части, наименование выпускных экзаменов;
- по учебным предметам цифрами и в скобках прописью: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно).

Свидетельство подписывается руководителем образовательной организации, председателем комиссии по итоговой аттестации и секретарем комиссии по итоговой аттестации. Подпись на документах проставляется чернилами, пастой или тушью черного, синего или фиолетового цвета. Подписание документов факсимильной подписью не допускается. На месте, отведенном для печати - "М.П.", проставляется печать Гимназии. Оттиск печати Гимназии должен быть четким, легко читаемым.

53. После заполнения Свидетельства оно должно быть тщательно проверено на точность внесенных в него записей. Документ, заполненный с ошибками или не в соответствии с данным Положением, считается испорченным и подлежит замене. Испорченные при заполнении бланки документов уничтожаются в установленном порядке.

54. Дубликаты документов оформляются на бланках, действующих в период обращения о выдаче дубликата, независимо от времени обучения по дополнительным общеразвивающим программам. На дубликате документа в верхнем углу правой части оборотной стороны бланков ставится штамп "Дубликат". Дубликат выдается на фамилию, имя, отчество, идентичные подлиннику документа.

55. Для учета выдачи Свидетельства, дубликата Свидетельства в Гимназии ведется книга регистрации выданных Свидетельств (далее - книга регистрации).

В книгу регистрации вносятся следующие данные:

- а) порядковый регистрационный номер;
- б) наименование документа;
- в) дата и номер протокола аттестационной комиссии;
- д) фамилия, имя, отчество (последнее - при наличии) лица, получившего документ;
- е) дата выдачи документа;

ж) подпись лица, получившего Свидетельство (если документ выдан лично выпускнику либо по доверенности), либо дата и номер почтового отправления (если документ направлен через операторов почтовой связи общего пользования);

з) подпись лица, выдавшего Свидетельство.

Если была допущена ошибка в книге регистрации, то повторно запись не делается. Неверно сделанная запись корректируется посредством вписывания рядом новой записи и внесения дополнительной записи "Исправленному верить". Ставится подпись и делается расшифровка подписи. Книга регистрации выданных документов пронумеровывается, пронумеровывается и хранится в учебной части Гимназии три года, а затем сдается в архив Гимназии.

56. Испорченные при заполнении бланки Свидетельств подлежат уничтожению, для чего создается комиссия, в которую должны входить работники бухгалтерии и заместитель директора по УВР. Комиссия составляет акт, в котором прописью прописывает количество уничтоженных бланков документов.

57. Бланки Свидетельств хранятся в учебной части Гимназии в недоступном для посторонних месте.

58. Справки регистрируются в отдельной книге регистрации справок.

## **VII. Порядок вступления Положения в силу и способ его опубликования**

59. Настоящее Положение вступает в силу с момента его утверждения директором. Изменения, вносимые в Положение, вступают в силу в том же порядке.

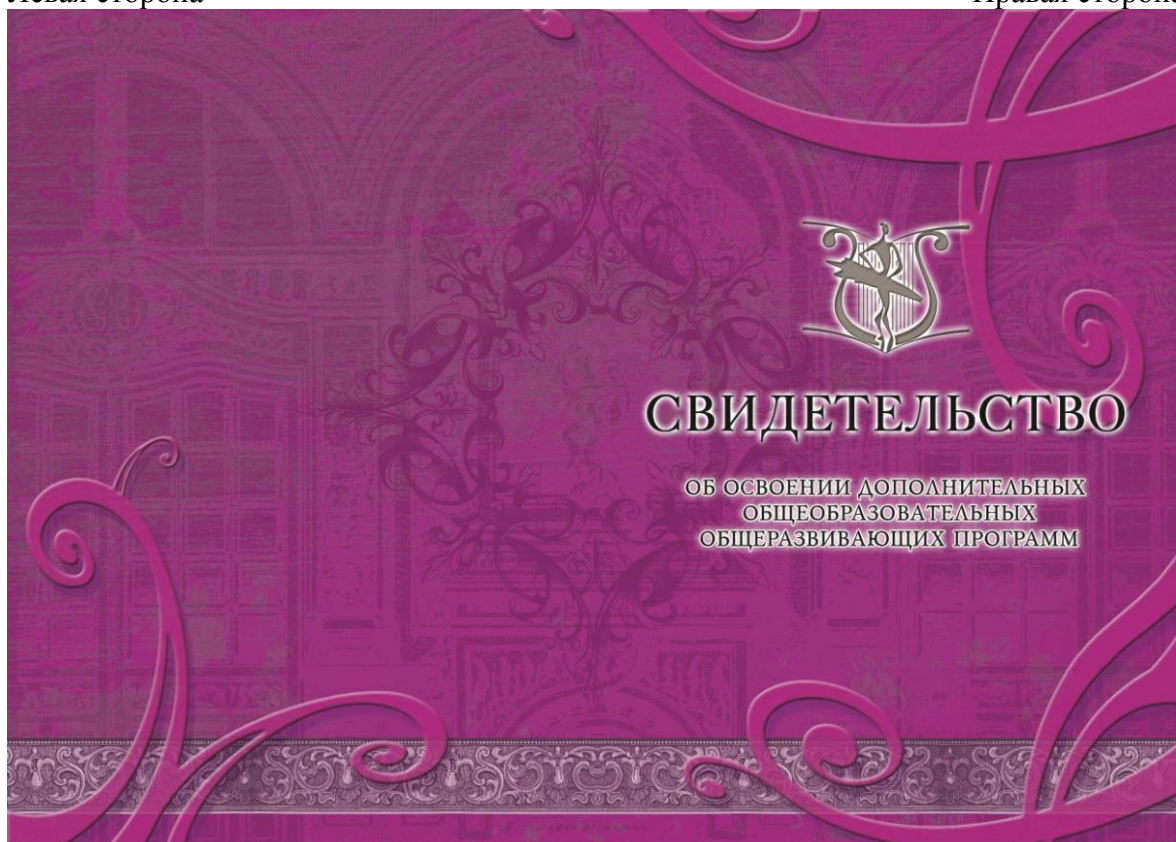
60. После утверждения Положения или изменений, внесенных в него, текст Положения или изменений размещается на официальном сайте Гимназии (<http://www.gimn10.ru>).



Образец бланка Свидетельства (лицевая сторона)

Левая сторона

Правая сторона



Образец бланка Свидетельства (оборотная сторона)

Левая сторона

Правая сторона

**СВИДЕТЕЛЬСТВО**

Выдано \_\_\_\_\_  
(фамилия, имя, отчество)

об освоении дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы\* художественно-эстетической направленности:

«Хореография»  
(наименование программы)  
9 лет  
(срок освоения программы)

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Гимназия № 10 г. Челябинска»  
(наименование образовательной организации)  
г. Челябинск  
(месторасположение образовательной организации)

Регистрационный № \_\_\_\_\_  
Дата выдачи: «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Руководитель образовательной организации \_\_\_\_\_  
(подпись)  
Осипова И.В.  
(фамилия, имя, отчество)  
М.П. \_\_\_\_\_

Наименование учебных предметов	Итоговая оценка
Наименование учебных предметов обязательной части	
Классический танец	
Народно-сценический танец	
Историко-бытовой танец	
Наименование учебных предметов вариативной части	
Наименование выпускных экзаменов	

Председатель комиссии по итоговой аттестации \_\_\_\_\_  
(подпись)  
(фамилия, имя, отчество)

Секретарь комиссии по итоговой аттестации \_\_\_\_\_  
(подпись)  
(фамилия, имя, отчество)  
М.П. \_\_\_\_\_

\*Лицензия № 11324 от 13 марта 2015г. Серия 74.102.№. 0000417



Образец справки об обучении (периоде обучения)

**Комитет по делам образования  
города Челябинска  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ № 10  
Г.ЧЕЛЯБИНСКА  
ул.Елькина, д. 10, г.Челябинск, 454091,  
тел./ф.: (351) 263-56-04**

№ \_\_\_\_\_  
На № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

**СПРАВКА ОБ ОБУЧЕНИИ (периоде обучения) № \_\_\_\_\_**

Выдана \_\_\_\_\_

Фамилия, имя отчество

в том, что он (а) обучался (лась) с \_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_  
в Муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении «Гимназия № 10 г.  
Челябинска» по дополнительно общеобразовательной общеразвивающей программе  
художественно-эстетической направленности

в объеме \_\_\_\_\_ часов.

Отчислен (а) из МБОУ «Гимназия № 10 г. Челябинска» \_\_\_\_\_  
(причина отчисления)

Директор

Личная подпись

Расшифровка подписи

М.П.